

# SIGLO XXI

Revista del Colegio Evangélico Buenas Nuevas



## *PARTICIPAR Y CONSTRUIR HISTORIA ES POLÍTICA*

Una entrevista exclusiva con el intendente interino Beto Ramil nos deja un mensaje a la juventud sobre el ser protagonistas de nuestra propia historia

**¡ÚNICO!**

## *ENTREVISTAMOS A IRENA CICHASZEK*

Una sobreviviente de la 2da Guerra Mundial que a los 4 años huyó de Polonia y vino a vivir a nuestra querida Argentina. Enterate de más...



**¡PRIMICIA!**

## ARTE EN LA ESCUELA

¿Por qué razones se da ARTE solo en sexto y no en los otros años? Catalina Marques nos cuenta mucho más...



## ¿CÓMO EXPLOTAN LAS ESTRELLAS?

Un artículo interesante en el que nos comentan cómo y por qué las estrellas explotan





# ÍNDICE

## 1. Infografías:

- Infografía de la música ..... 2
- Las novelas de iniciación ..... 3
- La chica pájaro ..... 4

## 2. Arte:

- El arte en la escuela ..... 6
- El valor de la música ..... 8

## 3. Entrevistas:

- Sobreviviente de la 2da Guerra Mundial ..... 9
- Participar y construir historia es política ..... 11
- Suga la streamer ..... 13

## 4. Investigación:

- ¿Cómo explotan las estrellas? ..... 16
- ¿Por qué es importante saber que es ser "introvertido" o "extrovertido"? ..... 17

## 5. Opinión:

- Sexto: entre exámenes y nostalgia ..... 19
- El tren pasa solo una vez ..... 20

## 6. Informativo:

- ¡Hola al nuevo sector del Ecoparque! ..... 21

## Taller de Producción del Lenguaje- Profesora Diana Cubillos

### Comité editorial:

Geronimo López, Priscila Paez, Abigail Kling, Lucila Martini, Iván Iglesias

### Comité visual:

Delfina Prieto, Ailín Lizarzuay, Julián Ochnicki, Mateo Rivero, Rocio Tulián.

### Corrector de estilo:

Tiara Seeling, Morena Peralta, Evelyn Rutz, Alejo Kucharski, Brisa Domínguez, Ciro Álvarez

### Diagramación:

Daiana Sanabria, Brian Gelhorn, Yago Apolinario, Thiago Maidana, Franco Lemos.

### Diseño creativo:

Natalia Tinco, Nicole Quispe, Juan Durruty.

### Redactores y Colaboradores:

Noelí Oña, Camila Vega, Sol Filipow, Nazarena Castillo, Laura Cescut, Catalina Marques, Evelyn Rutz, Rubén Argañaraz, Karen Andrade, Paula Bombara, Morena Schmunk, 2do A y 3ro A. Noelia Amaya, Pablo Díaz, Karina Rivero y Débora Sgroi

## ARTISTAS MÁS ESCUCHADOS

- 1- @HARRYSTYLES
- 2- @TAYLORSWIFT
- 3- @OLIVIA RODRIGO
- 4- @ARIANAGRANDE
- 5- @SODASTERE0

## CANCIONES MÁS ESCUCHADAS

- 1- SÉ QUE NO
- 2- AS IT WAS
- 3- DÉJÀ VU

## GÉNEROS MÁS ESCUCHADOS

- 1- POP
- 2- TRAP
- 3- ROCK

## APP DE MÚSICA MÁS USADA



SPOTIFY ES UN SERVICIO  
DE MÚSICA Y PODCAST.  
FUE FUNDADA EL 23 DE  
ABRIL DE 2006 EN  
SUECIA



## ¿SABÍAS QUE?

SPOTIFY TIENE  
APROXIMADAMENTE  
UNOS 180 MILLONES  
DE USUARIOS ACTIVOS

# Las novelas de iniciación

Son aquellas que se caracterizan por sus protagonistas se encuentran en la etapa de la vida que supone el crecimiento y el alcance de la madurez.

## Algunos títulos reconocidos:

### "El espejo africano"

Esta es la historia de un espejo que va enlazando el destino de distintas personas en distintos lugares.

Paula Bombara



### "Stefano"

El relato de un adolescente que emigra de Italia a la Argentina después de la Primera Guerra Mundial, allá por los años treinta.

### "Don Segundo Sombra"

Fabio Cáceres recuerda su niñez de huérfano y su juventud en el campo, al lado de "su padrino", un gaucho solitario.

### "El mar y la serpiente"

El mar y la serpiente es la primera novela de la escritora argentina Paula Bombara. En ella se narra en primera persona la experiencia de una niña pequeña cuyos padres son secuestrados por la dictadura argentina.



# LA CHICA PÁJARO

¡Si diera el salto! Y no cayera, como una piedra,  
sino como un pájaro.

1

## sinopsis

Mara se refugia en una tela que pende sobre un árbol, y desde allí conocerá a Leonor y a Darío.

Es una trama de violencia de género pero es también una historia de amor genuino, de confianza para restablecer vínculos, de la existencia de muchas otras formas.

2

## personajes

Mara : una chica misteriosa en un árbol.

Leonor : una jubilada dedicada al yoga.

Darío : un hombre de la construcción que contempla los movimientos de Mara.



3

### ¿Por qué lo elegí?

Al principio sólo elegí la novela por su portada y su título, pero al seguir leyendo me di cuenta de cómo Mara empezaba a tener confianza, y eso es algo que me llamó mucho la atención de este libro.

La chica pájaro que duerme en el árbol, pendiente de una tela del color del cielo. Páginas (número): 176 pág.

La **novela de formación** o **novela de aprendizaje** es un género literario que retrata la transición de la niñez a la vida adulta.

Fue escrita por:  
Paula Bombara

# EL ARTE EN LA ESCUELA

*Para muchos una materia más, para otros un recreo, para mí una forma de expresarse.*

Por Catalina Marques – 5 "A"

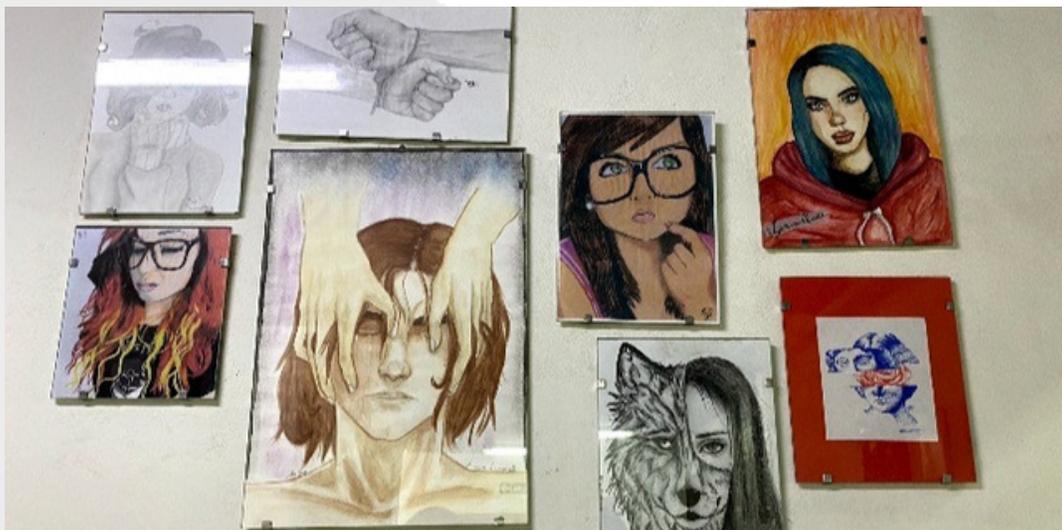
La mayoría sabemos que en sexto año de secundaria tenemos esta particular asignatura, pero, **¿Qué hay con los demás años?** Desde el último grado de primaria el área artística es reducida a sólo música mayormente teórica, pero no puedo decir que nunca la disfruté, en realidad, creo que es de gran importancia el arte en una escuela cuya orientación es la comunicación.

**¿Y por qué?** No todos los estudiantes somos iguales, no a todos se les facilita la comunicación verbal, y el arte puede ser esta herramienta que ayude. Dibujo, plástica, música, expresión corporal, escritura y demás, son diversas formas que una persona tiene para mostrar lo que vive, siente, piensa y experimenta. De hecho, el arte ha sido un elemento educativo y formativo como aspecto cultural. El mismo ha dinamizado su presencia en la educación mediante diversas posturas filosóficas, que han permitido orientarse en la visión del ser humano como persona de cambio, sensible, productiva y creativa.



El arte estuvo presente desde el principio de los tiempos, las brucas pinturas rupestres en las paredes de piedra de alguna cueva, demuestran lo que el ojo y la mente humana podían interpretar sobre lo que se encontraba a su alrededor. Entonces, si el arte puede ser hasta productivo y benéfico para el individuo que lo experimenta, **¿Por qué no explorarlo libremente desde el área escolar?** Las personas pasamos la mayor parte de nuestras vidas en el colegio, y es un gran trabajo el que hace la escuela fomentando la creatividad artística en primaria. Pero el secundario igualmente es una etapa importante, una fase donde como adolescentes vamos formando nuestras identidades de manera individual y muchas veces somos cerrados en cuanto a cómo nos sentimos, en ocasiones un simple dibujo, una canción o un baile, ayuda a que eso que tanto guardamos pueda mostrarse de alguna manera positiva.

"Para muchos una materia más, para otros un recreo y para mí una forma de expresarme"



Aunque muchos reduzcan el arte a una pintura en algún museo, es necesario entender que no es así, que al experimentarla nos damos cuenta que se encuentra entre las cosas más sencillas y bellas.

El arte y la educación vistos como campo dinámico, sensible, vivo y con diversas posibilidades, harán la diferencia y construirán un ambiente

donde en casa y lo escolar, sean capaces de descubrir al artista que se halla dentro de cada uno. Permitiendo así la libre expresión creativa de cada niño y adolescente.

Todos somos capaces de expresarnos de la forma más cómoda que elijamos, incluso si es a través del arte. El lenguaje, lo expresivo, comunicativo, la experiencia, lo cotidiano, creador, formativo o integral, hace posible ver lo artístico como educativo y lo educativo como algo realmente artístico.




Te invitamos a sintonizar el programa radial de los alumnos de Sexto Año de Secundaria. Escucha PALABRAS MAYORES en la FM 100.5 RADIO BELEN todos los martes y jueves a las 9 y 13 horas.  
<http://www.fmbelenyvos.net/>

 [DRIVE.GOOGLE.COM](https://drive.google.com)

# ¿POR QUÉ LA MÚSICA ES TAN IMPORTANTE PARA EL HUMANO Y LA SOCIEDAD?

*Todos en alguna parte del día escuchamos música, ya sea en casa, en la calle o en el colegio. En este artículo veremos los distintos aspectos y beneficios que trae la música a nuestra vida cotidiana, cómo influye en nuestro estado de ánimo y hasta cómo describe el contexto histórico y sociocultural del momento.*

Por Nazarena Castillo Velazquez- 4 "A"

La música es muy importante porque ayuda mucho en el bienestar y produce cambios positivos en las personas. Además, ésta ayuda en muchos aspectos como la ansiedad y la depresión.

Existen grandes variedades de géneros y subgéneros, así que es bastante difícil que una persona no encuentre un género que le guste o le sea placentero de escuchar. La música nos transporta a momentos y nos hace revivir memorias. Considero que a cualquier persona le puede pasar esto, ya que es algo que se puede encontrar en todos lados y en cualquier momento. La música ayuda a desahogarse, por eso cuando estamos tristes solemos recurrir a esas canciones con melodías más tranquilas y expresivas, pero cuando estamos felices elegimos las canciones movidas, con melodías y letras alegres para producir serotonina o dopamina.

La música tiene también el gran poder de causar estímulos en el cuerpo, así como escalofríos, piloerección "piel de gallina" o incluso caminar inconscientemente al ritmo de la canción que estamos escuchando.

Nos puede pasar que nos identifiquemos con alguna canción por lo que pueda llegar a hacernos sentir. También hay que tener en cuenta que la música no se puede sólo escuchar, existen muchas formas de aplicarla en nuestras rutinas como tocando algún instrumento, bailando algún tipo de danza, cantando, etc. Estoy segura de que todas las personas pueden encontrar una forma de aplicar la música en sus vidas, y que esta les traerá cambios muy positivos como reducir el estrés.

La música no es solo una melodía con una letra. Las canciones pueden transmitir mucho más de lo que podemos imaginar. Varios músicos componen con el objetivo de transmitir diferentes mensajes. Por ejemplo, en tiempos de conflictos sociales o bélicos; artistas tienden a crear obras con mensajes pacifistas que influyen en la sociedad y causan movimientos o cambios de pensar que atraen beneficios. Algunas canciones conocidas con estos mensajes son Give peace a chance o Imagine de John Lennon, Pipes of peace de Paul McCartney o un ejemplo más cercano puede ser la



Canción de Alicia en el país que Charly García escribió (estando en la banda Serú Girán) sobre la dictadura militar. En la cuarentena muchos artistas sacaron canciones para concientizar y hacernos entender por lo que estábamos pasando en aquel momento. La música influyó tanto en la sociedad hasta llegar al punto de crear profesiones como la musicoterapia o ser utilizada en otras disciplinas como la logopedia, la fisioterapia, veterinaria y educación especial, etc. Entonces, como mencioné, la música puede influenciar más de lo que creemos en la sociedad y en la cultura.

Así que si estás pasando por algún momento difícil de estrés, ansiedad, depresión o mismo por el cansancio de la escuela, te recomiendo utilizar la música en tu día a día y así conseguir respuestas y cambios positivos. También si tenés algún mensaje que quieras transmitir o manifestar, ¡No dudes en utilizar a la música como transporte para lograrlo!

**"Ayuda en muchos aspectos como la ansiedad y la depresión".**

# SOBREVIVIENTE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Por Camila Vega - 2 "A"

Irena Cichaszek nos cuenta cómo fue dejar su tierra natal y sobrevivir a la 2da guerra mundial, logrando salir adelante y tener un futuro junto a su familia.

**Entrevistadora, C.V:** ¿Cuál es tu nombre, apellido y edad?

**I.C:** Me llamo Irena Cichaszek, y este 9 de abril cumpla 75 años.

**C.V:** ¿De qué país sos?

**I.C:** Yo nací en Austria, en un pueblito llamado Upper. En un hospital muy chiquito, que estaba frente a una plaza, me contó mi mamá Tekla.

**C.V:** ¿En qué año llegaste a Argentina y cuántos años tenías?

**I.C:** Cuando yo tenía 4 años, mis padres tuvieron que decidir irse de Austria porque no podíamos volver a Polonia, donde vivíamos antes. No teníamos casa ni trabajo, habíamos perdido todo en la guerra. Les ofrecieron a mis padres ir a Argentina o Estados Unidos y ellos eligieron el barco que nos trajo acá. Me contaron que había muchísima gente en los barcos. Eran 4 o 5 barcos llenos de gente. Cuando llegamos a Argentina, había gente que hablaba inglés y español. Les dieron libros para aprender español y les explicaron dónde ir y dónde conseguir trabajo.

**C.V:** ¿Cómo se llamaban tus padres?

**I.C:** Mi mamá se llamaba Tekla Bradyszek y mi papá, Juan Cichaszek.

**C.V:** ¿Dónde vivían tus padres antes de ser llevados a Auschwitz?

**I.C:** Estaban en Polonia. Mi papá nació en Alemania y se tuvo que ir a Polonia donde conoció a mi mamá.

**C.V:** ¿Dónde llevaron a tus padres cuando fueron capturados?

**I.C:** Los llevaron a trabajar a los campos con rastrillos enormes. Mi mamá fue sacada de su casa a los 18 años. Después que pasaron unos meses, los llevaron a trabajar a una casa donde cocinaban y se ocupaban de los animales. No me acuerdo cuánto tiempo pasó y empezó el horror. Los llevaron a los campos de concentración de Auschwitz.



Foto de Irena Cichaszek.

**C.V:** ¿Cuánto tiempo estuvieron allí?

**I.C:** Estuvieron como 3 o 4 meses. Fue eterno el tiempo, horrible para ellos porque sufrieron mucho. Al mes de estar ahí, a los hombres los hacían formar fila y les decían que los llevarían a bañar. Contaban las personas hasta el número 10 y esa persona se salvaba de entrar a los hornos. Les hacían una marca en la mano, que casi siempre era cortando un falange de sus dedos. Por suerte mi padre se salvó en dos ocasiones por ser el número décimo.

**C.V:** ¿Qué labor cumplían ahí?

I.C: Trabajaron como ayudantes de cocina un tiempo, limpiando y cocinando para los oficiales. Pero no eran tratados bien y sólo les permitían comer una vez al día.

**C.V:** ¿En qué año se llevaron a tus padres?

I.C: En el año 1944.

**C.V:** ¿Tenían de comer?

I.C: Si trabajaban todo el día, les permitían comer una vez, sólo una vez.

**C.V:** Cuando se enteraron que iban a ser liberados, ¿qué sintieron?

I.C: Cuando llegó el día en que nos dejaron ir, sentimos miedo, pero al pasar los portones de ese horrible lugar, fue un alivio enorme, llorábamos de alegría y quería correr sin parar, sin mirar para atrás.



**"No teníamos casa ni trabajo, habíamos perdido todo en la guerra".**

**C.V:** ¿Por qué decidieron irse a otro país?

I.C: Por la guerra, estaba todo destruido. No teníamos nada.

**C.V:** ¿Cómo fue su llegada a este país? ¿Consiguieron empleo y vivienda fácilmente?

I.C: Cuando llegamos en tren a Buenos Aires, a la capital, estuvimos viviendo debajo de la escalera de la estación de tren con otras familias, mientras mi papá salía a buscar trabajo. No fue fácil, pero consiguió trabajo en una casa, en la mantención del parque, limpieza y mantención de la casa. Me acuerdo que jugaba con el perro de esa casa y era muy lindo. Me sentía muy extraña porque no había montañas como en mi país, pero era feliz y libre.

**C.V:** ¿Tenés algún familiar presente en tu vida actualmente?

I.C: Sí, mi hermano José. Solo quedamos nosotros dos.

**C.V:** ¿Cómo sobrellevas esta historia en la actualidad?

I.C: Son recuerdos tristes. Agradezco a Dios estar viva y tener mi familia acá. Me aferro a mis hijos y nietos para estar bien.

Para concluir, Irena Cichaszek nos hace reflexionar sobre la importancia de la familia.



## PARTICIPAR Y CONSTRUIR HISTORIA ES POLÍTICA

En entrevista exclusiva y fuera de su despacho, el intendente interino de la ciudad, Beto Ramil nos deja como mensaje a la juventud la importancia de que podamos “ser protagonistas de nuestra historia.”

**Por Morena Schmunk - 2 "A"**

Fuera de su oficina y con un lenguaje cercano, amable, y hasta jovial, Beto Ramil, Intendente Interino de la Municipalidad de Belén de Escobar me concede esta entrevista con el objetivo de profundizar su visión sobre la vida, su experiencia y darnos un mensaje a los jóvenes del CEBN.

**M.S:** Para iniciar hablemos un poco del Beto adolescente ¿Qué sueños tenías?

**B.R:** La verdad que mis sueños tienen bastante que ver con algunas cuestiones que se pudieron concretar y muchas otras que no, que tenían que ver con participar y transformar la realidad, eso es incluso lo que me guió en mi trayectoria educativa. Cuando empecé la universidad del CBC (Ciclo Básico Común), estuve ahí dando vueltas por el CBC, no me terminaba de decidir qué estudiar. Hasta que encontré la sociología porque quería participar para cambiar algunas cosas de la realidad que no me gustaban. Ese era mi sueño.

**M.S:** ¿Tenías miedos?

**B.R:** Sí, muchísimos, los sigo teniendo. El miedo es algo que atraviesa la vida de uno porque uno convive con miedos y es una sensación que también es de conciencia. Venimos de una pandemia, me dio miedo en términos del rol que tengo porque había un pueblo que no sabíamos que iba a pasar. Tenía pavor de que hubiera gente que viniera a la municipalidad a golpear la puerta y nosotros no pudiésemos dar respuestas. A que alguien necesite un respirador y nosotros no se lo pudiéramos dar. Pero creo que lo que tenemos que aprender es a convivir con esos miedos y que no nos inmovilice.

**“UNO TIENE QUE SER PROTAGONISTA DE SU HISTORIA PORQUE SOMOS PARTE DE UNA SOCIEDAD Y NOS TENEMOS QUE APROPIAR, QUE EL ESTADO SOMOS TODOS”**



Pie de foto

**M.S:** ¿Qué mensaje le darías a la juventud de hoy?

**B.R:** Que los miedos no lo inmovilicen. No está mal tener miedo, lo importante es lo que uno hace con esos miedos: vencerlos, desafiarlos. Hay que participar. Uno tiene que ser protagonista de su historia porque somos parte de una sociedad y nos tenemos que apropiarnos, que el estado somos todos. Un estado entendido como nuestro país, como estado municipal. Está bien como ciudadano reclamar, pero también uno tiene que apropiarse y generar propuestas. Entonces invito a los jóvenes a que participen, que sepan que el futuro está en sus manos. Construimos un futuro común y somos parte de un país en el que a veces las cosas están como no nos gustan, pero hay otras que están bien. No hay que ser pesimista, y tampoco pecar de optimista. Hay que reconocer todo lo que hemos logrado como pueblo. Tenemos muchísimas cosas de las cuales estar orgullosos, y de las que no estamos, tenemos que luchar para cambiarlas. Por esto, los desafío a que persigan sus sueños, venzan sus miedos, participen, y sobre todo sean protagonistas de su vida.

**M.S:** Queremos conocerte un poco, contanos sobre vos.

**B.R:** Tengo una hija que se llama Julieta, tiene 16 años. Con mí compañera, Flor, vivimos acá en Belén de Escobar. Soy Intendente Interino de la Municipalidad de Escobar, desde hace unos meses, pero trabajo hace mucho, porque era el secretario general de la Municipalidad. Allí somos un gran equipo, donde hay un montón de otros compañeros, en el que venimos hace seis años asumiendo la responsabilidad de llevar adelante las riendas del partido y estamos muy orgullosos por lo alcanzado. Escobar ha cambiado muchísimo en muchas áreas como deporte, sostenibilidad, iluminación y salud. Por ejemplo en salud tenía cero internación municipal y hoy ya administramos 280 camas de administración municipal dos hospitales y un centro de zoonosis, que también es salud para los animales.

**M.S:** Veo que eres muy buen político ¿Siempre te interesó?

**B.R:** En realidad siempre me interesó participar, en un principio participaba más en organizaciones sociales. Pero comencé a involucrarme para poder cambiar el país. Comencé en 2006 y me encanta, me apasiona participar. Yo creo que cada vecino que se suma a participar, desde algún lugar está haciendo política y eso es lo que estamos buscando siempre de la gestión, que la gente se la apropie. Traer propuestas, proyectos y ver cómo nos ponemos a hacerlos realidad. Ese ha sido uno de los sueños que hemos ido recogiendo a lo largo de estos seis años de gobierno.



Pie de foto

**M.S:** Me imagino que como Intendente tenes muchos temas por los cuales te ocupas. ¿Qué lugar ocupa en tu lista de prioridades la educación?

**B.R:** Muchísimo, nosotros realmente hicimos de nuestra gestión un eje central a la educación. Por ejemplo, construir los primeros jardines municipales para garantizar que no haya chicos de 5 años sin escolarizar. En este momento estamos construyendo cuatro centros de desarrollo infantil. También hicimos el primer colegio preuniversitario de la UBA, además del Centro de Educación Superior que funciona en el predio de Maschwitz de la estancia Villa Nueva, donde hay muchísimas carreras y cursos de posgrado. Ahora estamos trabajando muy fuertemente para que se concrete lo de Unidelta, que es una universidad que va a venir al distrito, además de terminar la escuela y desarrollar la tradicional Feria de Libro, Congreso de Educación, entre otros.

**M.S:** ¿Qué enseñanza te deja tu trabajo?

**B.R:** Uff, muchísimas. Todo deja una enseñanza. Todo lo que uno hace en la vida creo que deja un aprendizaje. Es muy difícil decidir cuál pero creo que lo importante son las construcciones colectivas. He aprendido bastantes cosas en este trabajo y eso me encanta porque me ayuda en mis decisiones y acciones. En definitiva creo que es una constante estar en distintos mundos y aprender distintas cosas. El desafío es tratar de poner todo eso en común, porque uno termina siendo como una especie de pibot, donde llegan un montón de cosas y tratan de que se encuentren. Lograr una sinergia, sumar voluntades y llevarlas hacia un sentido. Creo que eso es lo que ha estado haciendo Ariel, y lo que estamos haciendo y realmente es muy potente.

Agradecemos al intendente interino por su tiempo. Realmente como comunidad educativa tenemos el compromiso de participar y construir para cambiar. No vale quejarnos o desinteresarnos, ya que los logros sólo se alcanzan si nos involucramos y somos parte de la historia de nuestro partido y país.

# SUGA, STREAMER Y CREADORA DE CONTENIDO DE DEPORTES ELECTRÓNICOS

Por alumnos de 2º "A" (Matías Alegre, Lautaro Dip, Benjamín González, Julio Guzman, Bautista Miño, Briana Apolinario, Leslie Lizarzuay, Abigail Sardinas Villca y Candela Segovia)

Suga es una streamer argentina de 26 años, de las más populares en la región que eligió hacer de las redes sociales su trabajo. En la actualidad se dedica a streamear en la plataforma de Twitch, generar contenido principalmente sobre Valorant en Instagram, Youtube y Tik Tok. Ha desarrollado el rol de Host y analista en diversos torneos.

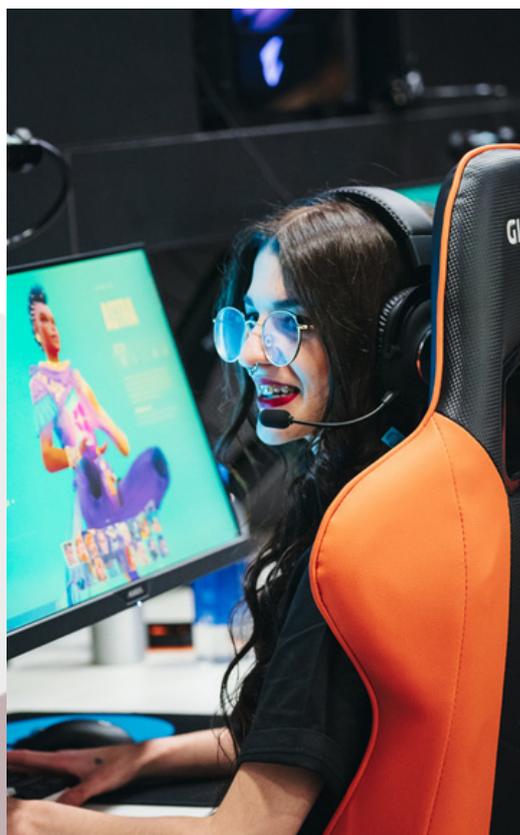
La entrevista completa podés visualizarla en <https://youtu.be/eirGWdXmYjo>, a continuación un extracto de ella:

**Entrevistador:** Queremos conocerte un poco ¿Por qué decidiste que tu nombre como figura pública sea Suga?.

**Suga:** Viene más o menos cuando empecé a jugar con amigos, en una época que no sabían mi nombre anterior y la gente lo pronunciaba mal. Era un nombre con números y letras que era "mal3" (como si fuera una E al revés) y la segunda parte era "Radke", que era el apellido de un músico que me gusta. La gente lo pronunciaba tan mal, y nadie lo retenía, entonces dije, voy a buscar un nombre más corto. En ese momento escuchaba mucho la banda de k-pop BTS, y hay un integrante que se llama Suga y un amigo empezó a decirme Suga. Ahí tomé una identidad, sí, prestada, pero la gente me empezó a decir así como una réplica de su nombre.

**Entrevistadora:** ¿Cómo fueron tus principios en las redes?.

**Suga:** Esto viene mucho más atrás de lo que fue Twitch y lo que es el streaming, porque cuando yo tenía aproximadamente trece/catorce, en sí no me acuerdo mucho, me había dado intriga y quería entender un poco más lo que es el universo de YouTube. Así que en la primera red en la que yo empecé a intentar crear contenido fue YouTube y es algo que, también al igual que como hice con el streaming, fue por curiosidad.



Era simplemente ver qué había de ese lado, qué era ese mundo y estuve como casi un año haciendo videos de blogs que ya no están colgados. Así que si los buscan no lo van a encontrar porque están privados, porque realmente era otro contexto. Uno se ve ahí tan joven y dice "buaa" no puede ser las payasadas que hacía en ese momento, fue algo similar, de curiosa intentar compartir un poco de mi día a día con videos.

También yo estaba muy metida en un curso de fotografía, entonces, en compañía de la fotografía y aprender un poco de video desde mi lado, intentaba grabar videos para practicar un poco.

**Entrevistador:** ¿Qué te dijo tu familia cuando les contaste que te ibas a dedicar a esto completamente?.

**Suga:** En mi caso fue raro porque no tuve que sentarme a dejar en claro nada por el hecho de que siempre jugué mucho, o sea yo desde los 10 años más o menos que jugaba en línea algunos juegos de ese momento y ellos estaban medio acostumbrados a escucharme a mí con un micrófono y auriculares hablando sola. O sea hoy entran mis viejos y si yo estoy hablando sola es completamente normal. Están absurdamente acostumbrados a que yo estoy sola o tengo el stream o tengo una entrevista o estoy grabando un video, es súper normal.

Mientras yo estudiaba diseño audiovisual que es algo que me apasiona, empecé a mezclar un poco lo que estudiaba con la pasión por jugar, entonces empezaba a armar un set-up. Un espacio para streamear: luces, cámara, empecé a armar el lugarcito un poco más organizado, y ahí más o menos les explique lo que estaba haciendo, pero mientras yo dedicara el tiempo suficiente a estudiar, me fuera bien y no haya ningún tipo de problema con las materias, podía dedicar mi tiempo libre a lo que yo quisiera. Así fue, lo dediqué y en un punto entendieron que se estaba volviendo un ingreso, como que había un ambiente más grande, y de a poco fueron aprendiendo.



**Entrevistador: ¿Crees que lo que haces es un trabajo del futuro?.**

**Suga:** Es un trabajo del presente. Cuando se planteaba en mi casa o se hablaba era como “¿Qué?”, yo me acuerdo que antes del COVID, antes de la pandemia yo ya estaba con esto y para mis papás, era raro, era como cuando un amigo les preguntaba “¿che, tu hija de qué trabaja?” “¿tu hija qué hace?” ellos les explicaban y era como “mmm. ¿Qué está diciendo?” no entendían. Después de la pandemia donde todo se volvió al zoom, se volvieron a las clases online, muchos creadores, ósea muchos músicos también empezaron a hacer contenido online porque no podían hacer shows y el arte se transformó a lo digital mucho más rápido de lo que hubiese imaginado. Ahora todo el mundo sabe lo que es el streaming, o sea antes no, pero hoy en día creo que la pandemia hizo que se sepa de qué estamos hablando. En el futuro, creo que va a ser más grande, pero hoy en día yo creo que ya está todo muy consolidado como para que la gente de una generación, digamos, avanzada ya entienda que estamos ante un fenómeno digital que revolucionó en la industria del trabajo y de las redes en general.

Es realmente algo muy viable o sea, para muchas personas no sólo lo que es creación de contenidos sino que también trabajos remotos que tienen que ver con estar en una compu, una cámara y un micrófono desde la comodidad del hogar, o de un espacio “X”, o sea viajando o fijo en una casa



Entrevistador: Gracias por responder estas preguntas, fuiste muy amable y gracias por el tiempo que diste ¿Querés decirnos algo más?

- Suga: Muchas gracias, sí, quiero decir algo para terminar, al margen de lo que es creación de contenido que es algo que a mí me gusta y eso no significa que te tiene que gustar o interesar. Cada uno hace lo que quiere, si vos encontrás lo que te apasiona de verdad y te metés y dedicás, vas a conseguir lo que sea, así que, sé que es difícil que la familia entienda lo que vos querés y lo que a vos te gusta, pero encontrar algo, solamente hacer algo que te guste es un privilegio, un tesoro. No minimicemos el encontrar algo que les gusta, porque no saben o porque tienen miedo a ser juzgados o por su familia no sé qué, si lo encuentran aprovéchenlo, porque hay gente que pasa toda su vida y no encuentra una pasión, no encuentra algo que les guste.



Así que si lo encuentran, no digo que suelten todo porque tampoco podemos ir a extremos, pero si lo encuentran algún día sean conscientes de que encontrar una pasión no es algo sencillo y aprovechen que saben que les gusta algo y traten de dedicarle a eso tiempo, esfuerzo y ganas. Sean conscientes del privilegio de saber que esto es lo que les apasiona, lo que les interesa, lo que les hace dar ganas de levantarse a hacer algo todos los días, así que ahí mi apoyo, sea streamer o sea cualquier trabajo, ustedes pueden hacerlo, concéntrense, dedíquese que lo van a lograr. Gracias.

Luego de la entrevista, en un ambiente de reflexión entre los entrevistadores se llegó a la conclusión que hay otras formas de trabajar que son y parecen interesantes, que ayer parecían lejanos, pero que hoy ya son parte de la nueva normalidad de trabajo. Suga es ejemplo de pasión, constancia, trabajo y entrega al mundo de los esports, posee la libertad de elegir sus tiempos y le da la posibilidad de trabajar desde cualquier lugar con el trabajo de sus sueños, y que por elección de muchos de nosotros que seguimos su trabajo... de su realidad.

Te invitamos a sintonizar el programa radial de los alumnos de Sexto Año de Secundaria. Escucha PALABRAS MAYORES en la FM 100.5 RADIO BELEN todos los martes y jueves a las 9 y 13 horas.  
<http://www.fmbelenyvos.net/>

 [DRIVE.GOOGLE.COM](http://DRIVE.GOOGLE.COM)

# ¿CÓMO EXPLOTAN LAS ESTRELLAS?

Para comenzar, deberíamos saber qué son las supernovas, las cuales son explosiones de estrellas masivas, que al momento de llegar al límite de su vida, explotan liberando todo el material que contenían dentro, por medio de una onda de choque.



Por Laura Cescut - 5 "A"

Cuando una estrella masiva llega al final de sus días, muere a lo grande, con una terrible explosión que la convierte en la estrella más brillante de la galaxia.

Generalmente, son estrellas que al final terminan expulsando todo el material que estaba en su interior por medio de un choque, y eso permite ver las diferentes capas que la componen.

Estas se llaman supernovas y explotan de diferentes formas, pero son eventos relativamente raros y difíciles de detectar. En nuestra propia galaxia se pudieron observar dos o tres supernovas cada cien años. Una de las más destacadas y recientes se detectó en 2006, fue la segunda supernova más grande observada hasta la fecha.

En un microsegundo, el núcleo alcanza temperaturas de miles de millones de grados centígrados, los átomos de hierro se contraen tanto que las fuerzas de repulsión de sus núcleos crean una contracción.



## Tipos de Supernovas

1. Gravitatorias (de tipo II, Ib, Ic), las estrellas con más de ocho masas solares culminan los ciclos de reacciones nucleares con la producción de elementos del grupo del hierro. La fusión de átomos más allá de este grupo consume energía, de modo que la estrella entra en crisis, la presión interna deja de sostener su estructura y se produce un colapso violento, ese colapso se eleva con un rebote de las capas externas en una explosión colosal, bajo condiciones físicas tan extremas que se generan todos los elementos de la tabla periódica.

2. Las termonucleares, tienen lugar en sistemas estelares binarios en los que uno de los componentes es una enana blanca que puede robar materia de las capas externas de su compañera. Si la acumulación de materia sobre la enana blanca se produce en las condiciones adecuadas, puede desembocar en la ignición termonuclear de toda la estrella. También están las novae, que a lo largo del tiempo su brillo aumenta notablemente y de forma espectacular. Las novae aumentan enormemente su brillo de forma súbita y después palidecen lentamente, pero a pesar de eso siguen viviendo durante cierto tiempo.

En los siglos pasados, cuando todavía la astronomía no se había consolidado como ciencia, una estrella que de repente aparecía en el cielo y antes no se había visto, se le llamaba "nova", es decir estrella nueva. Esta denominación se demostró incorrecta, ya que estas estrellas existían mucho antes de que se pudieran ver a simple vista.

Estas estrellas aumentan varias miles de veces su brillo en cuestión de días o de horas, y después experimentan un período de transición en el cual palidecen para algún tiempo después cobrar brillo de nuevo. A partir de ahí viven otra fase de palidez y acaban llegando a su nivel original de brillo.

Así que recordá, cuando veas en el cielo una estrella muy brillante en realidad estás viendo el inicio de una supernova.

**"CUANDO UNA ESTRELLA MASIVA LLEGA AL FINAL DE SUS DÍAS, MUERE A LO GRANDE, CON UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN QUE LA CONVIERTE EN LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE DE LA GALAXIA".**

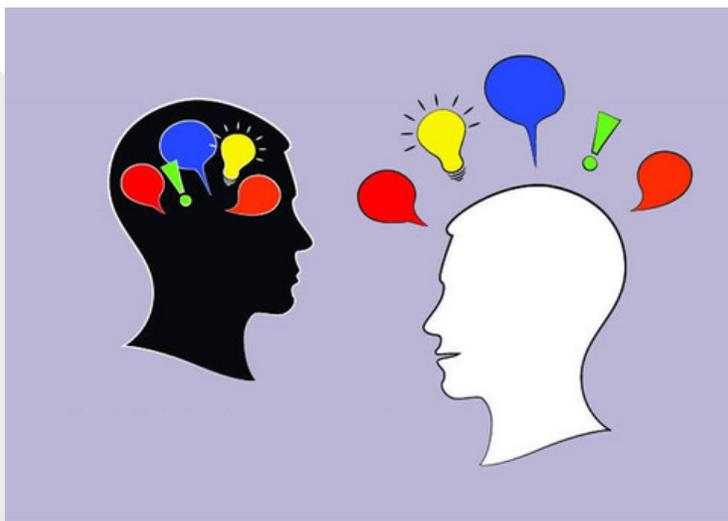
# ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE SABER QUÉ ES SER “INTROVERTIDO” O “EXTROVERTIDO”?

*A menudo solemos escuchar a la gente hablar acerca de estos dos términos pero, ¿realmente sabemos qué son? Si no sabemos exactamente qué significan, ¿cómo podemos saber verdaderamente cuál de ambos somos?*

Por Sol Filipow - 4 "A"

Para comenzar, deberíamos ir al origen de estos conceptos, los términos “extraversión” e “introversión” (entre comillas porque veremos más adelante que es un concepto no definido), surgen del estudio llevado a cabo por el psicólogo Carl Gustav Jung conocido como “Tipos psicológicos.”

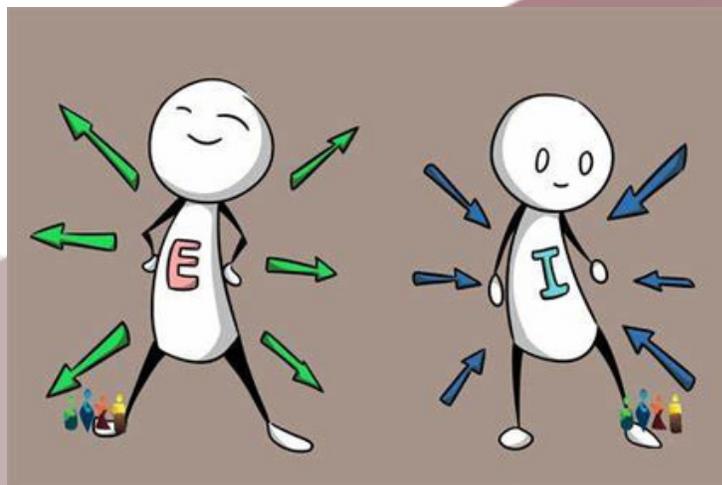
Jung define a la “extraversión” como el rasgo de personalidad en la que el sujeto está concentrado en desarrollar una relación con el exterior, además afirma que para esto, se requiere de una mayor conexión social y tiende a desarrollarse en entornos que le permitan el acercamiento a otros individuos o grupos. Mientras que, por otro lado, define a la “introversión” como la actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en los procesos internos del sujeto.



Ahora bien, si nos interesamos más por el significado de las palabras de forma individual y consultamos con la **Real Academia Española (RAE)**, define el término “extraversión” como el *rasgo de personalidad caracterizado por la tendencia a relacionarse con los demás y mostrar abiertamente los sentimientos*. La “introversión” como la condición de la persona que se distingue por su inclinación hacia el mundo interior por la dificultad para las relaciones sociales y por su carácter reservado.

Una vez que conocemos sus significados y definiciones, ya podemos notar con facilidad cuál es la diferencia entre cada uno y por qué se puede afirmar que el término “introversión” es incorrecto.

Para comenzar, vemos que tanto Jung como la RAE definen a la “extraversión” como **un rasgo de personalidad**, mientras que a la “introversión” la clasifican como **actitud o condición** que puede presentar un individuo. Es por ello, que desde la psicología se dice que la introversión no existe, sino que en realidad es un grado menor o bajo de extraversión y no es un concepto aparte como tal.





Ya que estamos un poco más relacionados con las definiciones de estos conceptos y sus significados, podemos pasar a las siguientes preguntas: ¿Qué determinan mi nivel de extraversión? ¿Es ser alguien con mayor o menor nivel de esta? Si quisiéramos explicarlo de forma simple, básicamente se lo podría definir como la Batería Social de cada uno, es decir, cómo afectan a mi persona los estímulos externos ya sean: interacciones con personas, luz o sonidos. Si mi batería o nivel de energía al recibir grandes cantidades de estímulos externos aumenta, se podría afirmar con facilidad que soy una persona extrovertida. Mientras que, por otro lado, mi nivel de batería social o energía disminuye luego de estar expuesto ante muchos estímulos, se podría afirmar que soy una persona más introvertida o de nivel de extraversión bajo, si queremos hablar de manera psicológicamente correcta.

Ahora que identificamos si somos una persona de mayor o menor nivel de extraversión, quería comentar por qué pienso que es importante saber a qué grupo pertenezco y auto-conocernos.

"Si quisiéramos explicarlo de forma simple, básicamente se lo podría definir como la Batería Social de cada uno"

A menudo se relaciona a la gente introvertida, vulgarmente hablando, con conceptos como la timidez o hasta cuadros psicológicos como la ansiedad social; cosas que no están relacionadas en lo absoluto, ya que como vimos recién, las personas introvertidas tienen una inclinación al universo interno, lo que no significa que no disfruten de las relaciones o eventos sociales. Teniendo también un concepto de la extraversión como algo positivo, como personas amigables y con facilidad para relacionarse. Es muy normal notar que, generalmente, se le acusa a las personas introvertidas de ser tímidas o se las intenta forzar a que se abran más con su entorno, no teniendo en cuenta que los excesos de estímulos pueden terminar en cuadros realmente serios como ataques de ansiedad o pánico. Lo mismo, pero a la inversa, también puede suceder en casos de personas más extrovertidas. Un ejemplo más que evidente es la pandemia, donde vimos reflejado como la falta de estímulos le causó a una gran parte la población sentimientos de tristeza o depresión y suicidios en el peor de los casos.

Por ello, afirmo que es bueno tratar de no encasillarse en uno de los dos conceptos e intentar ser más flexibles. Pero tampoco pienso que sea bueno forzarnos a salir por completo de tu zona de confort de forma excesiva o extremista. Es decir, intentar mantener un equilibrio para no dejar que nuestro nivel de baja extraversión afecte en nuestra vida social o que nuestro estado de ánimo dependa totalmente de los estímulos externos.

Mi objetivo era comentar sobre este paradigma para que podamos auto reconocernos y saber a qué punto podemos llegar sin hacernos mal. Debemos buscar el punto intermedio para nuestro bienestar mental-social-físico.



# SEXTO: ENTRE EXÁMENES Y NOSTALGIA

Por Evelyn Rutz, 6to "A"

El último año de secundaria está repleto de sentimientos (tanto buenos como malos), en principio, todos notan la emoción de terminar un ciclo y comenzar uno nuevo. Sin embargo, son muchas emociones juntas queriendo pasar por la misma puerta. Es muy poco tiempo y cuando querés acordar pasó volando el año, por lo que muchos sienten que "crecen de golpe".

Uno va pasando por los cursos escuchando que sexto es el año más fácil porque tenés todos los conocimientos adquiridos, pero es todo lo contrario. Lo único fácil, es que el tiempo pasa más rápido de lo que quisiera. Además, te sentís empujado a la vida adulta, con mayor o menor presión. ¡Hay que organizar el School War! ¡Debemos juntar donaciones para el viaje solidario! ¡Hay que organizar la fiesta de egresados! ¡Tenemos que empezar la facultad! ¡Hay que estudiar para los exámenes! ¡Pum, responsabilidades, pum! ¡Hay que tener un buen analítico! ¡Hay que llevar un conteo de las ganancias! ¡Hay que disfrutar al máximo el año! ¡Tenemos que decidir qué, cuándo y dónde estudiar! ¡Necesitamos un respiro!

Por supuesto, está lleno de emociones hermosas, como el simple hecho de valorar una clase que no te gusta, sólo por pasar un ratito con tus amigos, todos juntos y sin responsabilidades que los separen o que los obliguen a irse por cumplir un horario. También, se siente una felicidad tremenda cuando los más chicos te quedan mirando y te compran cosas dulces en los recreos, aportando su granito de arena a nuestro viaje solidario.

Más allá de la responsabilidad, es muy fuerte la nostalgia de dejar repentinamente al colegio y a tus compañeros, casi hermanos, con los cuales compartiste casi todos los días de tu vida. Sin embargo, esa tristeza te lleva a valorar muchísimo cada momento y cuestión mínima que compartís con ellos (más todavía sabiendo que quizá no vuelvas a ver a algunos, ya que muchos tomarán rumbos distantes).

Como egresado, el sentimiento más terrible, puede ser la incertidumbre (¿qué debería estudiar?, ¿de qué voy a trabajar? ¿voy a poder yo solo? ¿me conviene estudiar esa carrera?) Para muchos, aunque no para todos, la elección del trabajo y del estudio, es la más difícil. Debido a ello, a consejo buscar orientación desde los años más pequeños, para llegar decididos o motivados al último año, les ahorrará mucho estrés (o al menos deberían tener una idea). Los test vocacionales son una buena orientación, aunque la elección siempre estará en nuestro propósito.

Algo muy notorio en el último año, es la afirmación o la claridad en la identidad. Acá, es dónde tu verdad sale a la luz (si estudiaste los últimos años, cuáles fueron tus intereses y prioridades, qué es lo que más te gusta, quién sos y qué harás en el futuro, tus habilidades y tus debilidades). Esto se da, gracias a que la separación de caminos cada vez nos acercará más a nuestro ideal personal.

Hay egresados ambiciosos y egresados temerosos del futuro. ¿Cómo se van a enfrentar al mañana? ¿Van a perderse del futuro de sus sueños por su temor e indecisión? No, no es lo ideal.



Muchos alumnos sufren ansiedad este último año, gracias a la incertidumbre y al miedo a lo que pase, pero es una cuestión personal. No hay que desesperarse, pero tampoco hay que ralentizarse. En sexto, deberían llevar el ritmo justo. Tómense un té y piensen con tranquilidad las siguientes decisiones, actuar con miedo, preocupación o presión hace que seamos rápidos pero poco sabios.

No desencadenemos un futuro que no queremos para nosotros, solo por nuestra indecisión o por nuestra falta de pensamiento crítico a la hora de elegir nuestra carrera. Tómense un té y en cuanto terminen, actúen. Tienen tiempo para tomar el camino adecuado, pero tampoco se duerman durante la carrera. La vida es entonces un trote, con momentos de avance y momentos de descanso.

Cuidado de angustiarse en exceso, no está bien abrumarse. Para evitar estresarse, hay que ordenar elecciones, horarios y prioridades. Les aconsejo buscar días y horarios específicos donde la mente descansa de tanta preocupación semanal: un día de entrenamiento, de estudio, de "despeje." Un tiempo para uno mismo es sumamente fundamental.

"Ustedes viven angustiados y preocupados. Vengan a mí y yo los haré descansar." Mateo

11:28



## "EL TREN PASA SÓLO UNA VEZ"

*Escuché esta frase más de una vez y la misma refiere a las oportunidades que se presentan en la vida y que uno debe aprovecharlas. Algo oportuno es aquello que ocurre o se puede realizar en un momento bueno o adecuado, para que pueda producir los frutos que uno desea."*

**Por Rubén Argañaraz, padre de familia CEBN**

Escuché esta frase más de una vez y la misma refiere a las oportunidades que se presentan en la vida y que uno debe aprovecharlas. Algo oportuno es aquello que ocurre o se puede realizar en un momento bueno o adecuado, para que pueda producir los frutos que uno desea.

Cada uno también puede trabajar para generar momentos oportunos a fin de aprovecharlos lo mejor posible, o en palabras de Abraham Lincoln "me prepararé y algún día mi oportunidad vendrá.". Las oportunidades que llegan a nosotros muchas veces son imprevistas, no esperadas, quizás hasta no deseadas, como los problemas, pero se transforman en oportunidades.

El piloto de carreras ve la oportunidad de sobrepasar al otro corredor, el agente de bolsa espera el momento oportuno para comprar o vender acciones, el joven espera la oportunidad de poder hablar con la chica que le gusta, lo mismo el padre con sus hijos, el cazador espera la oportunidad de hacer blanco en un animal, el que busca cambiar su auto espera la oportunidad para comprar a buen precio, etc.

Oportunidades aquí y allá, de todo tipo, pero no todas están bajo nuestro control.

Algunas circunstancias nos muestran que la oportunidad ya pasó y no vuelve. Por ejemplo, para aquel que quiere expresar sus sentimientos a ese familiar o amigo que ya no está, que partió, el momento propicio ya no está.

También hay oportunidades que pueden aparecer nuevamente, como si fueran chances que no manejamos nosotros, como cuando tengo la posibilidad de rehacer un examen y así no reprobar toda la materia, o salir ileso de un accidente que podría haberme costado la vida. Pero curiosamente, no siempre consideramos a las oportunidades como lo que realmente son, sino que despertamos cada día y comenzamos nuestra jornada en el cole o en el trabajo como si siempre debería ser así, sin valorar conscientemente el hecho de poder hacerlo.

¿Qué tal si repensamos con más cuidado, qué cosas o situaciones se nos presentan como una oportunidad y no sólo como una opción?

Expresar nuestro amor y aprecio a quienes tenemos cerca, poder abrazarlos, mirarlos a los ojos, escucharlos, puede ser para algunos una simple opción, algo rutinario y común, pero para otros, una valiosa ocasión para agradecer en persona a quien te ayudó en los momentos difíciles, o te cuidó mientras estabas enfermo, para retribuir a quien hizo algo por vos. Se tratará en buena medida de un cambio en la forma de pensar, un cambio positivo, que afectará también la forma de actuar.

Las oportunidades en la vida tienen una faceta inquietante y oculta, ya que no siempre sabemos cuándo será la última. Como dijo alguien: "las oportunidades también tienen fecha de vencimiento!"

La sabiduría está en descubrir e identificar las oportunidades que se nos presentan en la vida, considerarlas en función de su valor eterno y del impacto que tengan en la vida de los demás y finalmente, aprovecharlas sin dudar. De todas las opciones que tenés delante, ¿cuál de ellas realmente es una oportunidad?

Ex zoológico porteño

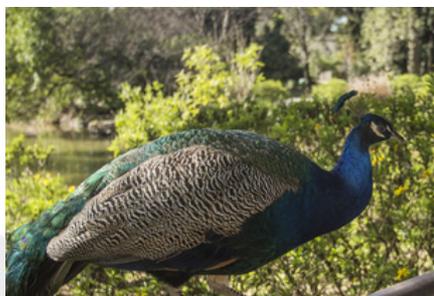
## ¡HOLA AL NUEVO SECTOR DEL ECOPARQUE!

Un lugar comunitario donde las personas pueden llevar los residuos que puede generar su hogar. Lo pueden visitar de martes a domingo desde las 10 a las 17 horas.

Por Noeli Oña - 1 "A"

El nuevo sector del Ecoparque está ubicado en Palermo y es apto para todas las edades, a fin de disfrutar con padres e hijos un paseo increíble observando la vista y los animales que hay ahí.

Ecoparque está abierto los días martes a domingos de 10 a 17 horas y la entrada es gratuita para todo el público. Se ubica en Palermo, capital federal. El proyecto fue iniciado en 2019 y encabezado por Horacio Rodríguez. Su propósito es reconstruir un ecosistema, la educación ambiental, el rescate de especies autóctonas, etc.



Aves transitan en senderos

Una de los destaques de esta área es la recuperación del estanque, donde habrá peces, tortugas, ranas, sapos autóctonos, etc. Además que todas las vegetaciones son del Delta de Tigre. También, más adelante habrá otro sector que se destinará hacia un "mirador de jirafas".

En la reconstrucción del ecosistema convivirán distintos ejemplares de flora y fauna. Se usará el sistema de "biorremediación", donde se aprovecha la capacidad de ciertas plantas acuáticas como bacterias, hongos, entre otros, para poder depurar y mejorar la calidad del agua.

Los que dieron la bienvenida a este nuevo sector, fueron dos aves: un lechuzón orejado y un gavián mixto, quienes fueron recibidos en malas condiciones en el centro de rescate silvestre en Buenos Aires. Por lo tanto, aún no podrán ser liberados a su ambiente.

Los que dieron la bienvenida a este nuevo sector, fueron dos aves: un lechuzón orejado y un gavián mixto, quienes fueron recibidos en malas condiciones en el centro de rescate silvestre en Buenos Aires. Por lo tanto, aún no podrán ser liberados a su ambiente.

### Laguna del Ecoparque

El ministro de ambiente y espacio público porteño, Eduardo Machiavelli, anuncia la siguiente noticia: "Para agosto esperamos anunciar la parte más linda y emocionante, que tiene que ver con la inauguración del nuevo hospital veterinario, que va a ser un ícono para todos los que se dedican al cuidado y bienestar de los animales".

Aquí, podemos realizar diversas actividades y disfrutarlas, como los senderos de flora nativa, fauna autóctona, la plaza de agua, animatrónicos, experiencia 4D, estación oceánica, observación de aves, carrusel, foodtrucks y puestos gastronómicos.

El proyecto estará completo a fines del 2022, ya que es un proceso largo, como dijo Horacio Rodríguez Larreta



Entrada al Ecoparque

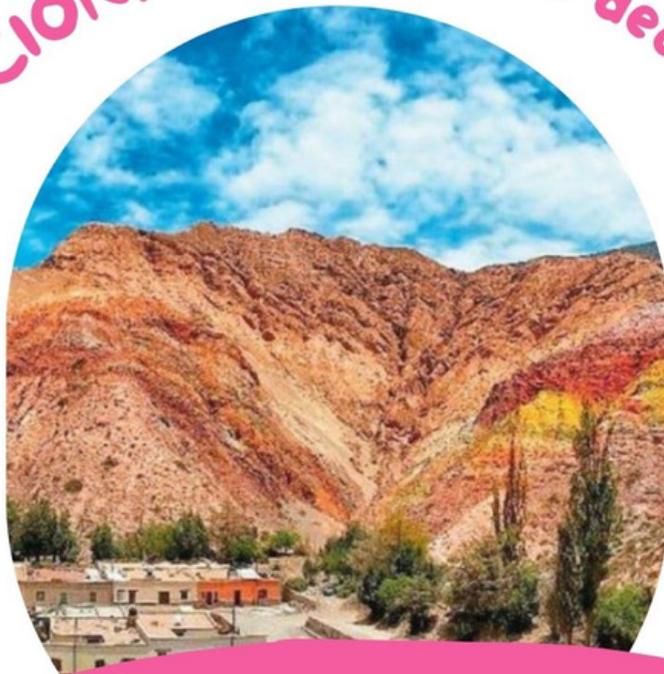
*"Es un trabajo de muchísima dedicación, en el que mientras tanto, vamos trabajando en la recuperación del espacio del parque, siempre con la prioridad del cuidado de los animales".*

Ahora ya tenemos una nueva e interesante opción para ir de paseo en familia o como comunidad educativa cuando pasemos por la capital. Un plan que nos permitirá no sólo interactuar con animales y su hábitat, sino remontarnos también a la historia arquitectónica de inicios del Siglo XX en Buenos Aires. Así que a visitar el nuevo Ecoparque.

**"En la reconstrucción del ecosistema convivirán distintos ejemplares de flora y fauna".**



¡ATENCIÓN! SEXTO quiere decirte algo



Tu acto de solidaridad  
puede llegar lejos

Como ya te habrán contado, ¡nos vamos de viaje solidario! Y como todos los años, necesitamos de tu colaboración para ayudar.

Nos vamos a una provincia con mucha necesidad, por lo tanto, nos hace falta:

- Alimentos no perecederos.
- Ropa en buen estado.
- Juguetes.
- Golosinas.

Donaciones en:  
Colegio CEBN  
Bernardo Irigoyen 820 (Escobar)  
contactanos: 0348-4423250



CEBN-abc-2022-820